



Presse-Ausschnitt

BLICK AKTUELL Nr. 25 Mittwoch 15.07.2015

16

Blick aktuell - Koblenz Nr. 29/2015

Gemeinsam stark - erfolgreicher Charity-Abend auf Fort Konstantin erbrachte 9.000 Euro Reinerlös

„Lachst Du schon oder swingst Du noch?“

Mittelrhein Musik Festival, die Phoenix Foundation & Lars Reichow spielten zugunsten der Music-Live-Initiative



Rund 9.000 Euro Reinerlös erspielten die Künstler auf Fort Konstantin.

Foto: PIELmedia



Der Kabarettist Lars Reichow begeisterte am Flügel.

Foto: PIELmedia



Rund 750 Besucher lauschten den Tönen auf der Bühne während des Charity-Abends.

Foto: Detlef Schöning

Koblenz. Die regionalen Service-Clubs der LIONS, Rotarier, Zonta, Kiwanis, Inner Wheel, Soroptimist, LEOs und Rotaract veranstalteten auf Fort Konstantin gemeinsam mit dem Mittelrhein-Musik-Festival unter dem Motto „Lachst Du schon

oder swingst Du noch?“ einen unvergesslichen Open-Air-Sommerabend zugunsten des Koblenzer Integrationsprojektes der Musiker-Initiative „Music-Live e.V.“. Nach einem spätnachmittäglichen Cometgether, auch für

die Kleinsten mit Höpfburg und anderen Vergnügungen, erlebten die gut 750 Besucher an einem grandiosen Sommerabend die exzellenten Swingrhythmen der Bigband Phoenix Foundation, des Jugend-Jazz-Orchesters RLP, unter der Leitung von

Frank Reichert. Als Moderator, Sänger und am Flügel begeisterte der Spitzenkabarettist Lars Reichow auch dann souverän, wenn ihm vom Sommerwind zeitweilig die Konzepte und Noten verweht wurden. Sinn und Zweck der Veranstaltung war es für die regionalen Service-Clubs, nach dem ersten Erfolg vom Oktober 2014 zugunsten des Jugendtheaters Koblenz, nun erneut gemeinsam aktiv, gemeinsam stark, gemeinsam erfolgreich öffentlich etwas zu bewegen und aktuell das Integrationsprojekt „Music-Live e.V.“ in Koblenz zu fördern.

Instrumente ermöglichen das Überwinden von Traumata

Damit soll die Willkommenskultur für die steigende Flüchtlingszahl in Koblenz positiv unterstützt, den vielen heimatlosen jungen Menschen, oft noch Kinder, eine offene Hand in Koblenz, die Unterstützung ihrer Begabung durch Förderung der internationalen Sprache der Musik geboten werden. Dazu sind Instrumente unverzichtbar, weil sie das Musizieren miteinander als eine Art der Überwindung von Traumata erst

ermöglichen. So erbrachte die Veranstaltung, dank der Unterstützung durch das Mittelrhein-Musik-Festival und seines Freundeskreises, der werbenden Initiative der Service Clubs, des Vereins Pro Konstantin, des guten Besuchs und des Engagements derer, die an dieser Veranstaltung Speisen und Getränke anboten den beachtlichen Reinerlös von 9.000 Euro..

Unter den Augen des Schirmherren des MMF, des Koblenzer Oberbürgermeister Prof. Dr. Joachim Hofmann-Göttig sowie der Festivalleitung Frau Ulrike Piel und dem anhaltenden Beifall des Publikums überreichten die Organisatoren Jürgen Sohr und Thomas Schilling namens aller Präsidentinnen und Präsidenten der beteiligten Service Clubs den entsprechenden Scheck an den Leiter der Initiative Music-Live e.V., Volker Cornet.

Mit einer folkloristischen Weise, auf einer kurdischen Laute durch einen jungen Koblenzer Neubürger gespielt, klang der erfolgreiche Abend auf Fort Konstantin, hoch über dem sommerabendlichen Koblenz, mit leisen Tönen aus.

Detlef Schöning